

Éditions Claire Paulhan

Lettre d'informations n° 74

Parution du 23 septembre 2024



Maylis de Kerangal

Entretiens avec Emmanuelle Pouquet et Ingrid Blanchard

Maylis de Kerangal

Entretiens  
avec Emmanuelle Pouquet  
et Ingrid Blanchard



Éditions Claire Paulhan • Année MMXXIV

«L'île n'a pas en soi le privilège de l'instauration de la communauté. Mais les êtres qui vivent dans les îles ont le privilège en revanche de devoir faire communauté, parfois malgré eux, parce qu'ils doivent s'accorder sur l'usage du lieu qu'ils partagent. L'île crée la communauté car sur une île, s'il n'y a pas de commun, ou d'accord sur le partage commun des espaces, on ne peut pas s'en sortir.»

48 pp. 12 x 17 cm. Coll. « Les Entretiens de Port-Cros ». 1 illustration couleur. 1<sup>er</sup> tirage : 400 ex. sur papier Olin Regular Ivoire 90 gr, et sous couverture Fedrigoni Sirio Color Arancio 290 gr. Prix de vente public : 12 euros. Isbn : 978-2-912222-82-4.

Association des Amis de Port-Cros : <https://www.port-cros.net>

Podcast « Fragile Porquerolles » : <https://fragileporquerolles.com>

Les particuliers peuvent trouver ou commander ce livre en librairie, ou le commander par courriel ([claire.paulhan@orange.fr](mailto:claire.paulhan@orange.fr)) ou sur le site des éditions Claire Paulhan : [www.clairepaulhan.com/catalogue](http://www.clairepaulhan.com/catalogue)

ÉDITIONS CLAIRE PAULHAN. AUTOBIOGRAPHIES LITTÉRAIRES & LITTÉRATURES AUTOBIOGRAPHIQUES  
20, rue des Carmes, Paris V<sup>e</sup>. [claire.paulhan@orange.fr](mailto:claire.paulhan@orange.fr) [clairepaulhan.com](http://clairepaulhan.com) facebook: [clairepaulhan.editions](https://www.facebook.com/clairepaulhan.editions). Comptoir de vente (pour les particuliers, comme pour les coursiers des libraires) : Librairie Les Autodidactes, 53, rue du Cardinal-Lemoine, Paris V<sup>e</sup>. 01 43 26 95 18. Plate-forme Dilicom Cyber-Scribe (pour les libraires).  
Si vous ne souhaitez plus recevoir ces informations, merci de me le signaler par un simple courriel...

lors des huitièmes « Rencontres de Port-Cros » (septembre 2022), organisée par l'Association des Amis de Port-Cros et les éditions Claire Paulhan

Maylis de Kerangal, qui vient de publier *Jour de ressac* (éditions Verticales), réfléchit sur « la source de son écriture », sur son rapport à la littérature, au romanesque, mais aussi sur son usage du vocabulaire technique, de la ponctuation – et sur bien d'autres sujets auxquels elle est particulièrement attentive :

« Il me semble qu'à chaque livre je relance les dés, et qu'on devient écrivain toute sa vie. Quand j'ai publié *Naissance d'un pont* (2010), je commençais à peine à répondre : "Je suis écrivain" quand on me demandait ce que je faisais dans la vie. Cela m'a pris dix ans de le dire. Mais "écrivain" renvoyant à un statut social, à une sorte de position, je préférerais souvent répondre : "J'écris des livres". J'ai eu besoin de faire mon chemin avec cette histoire d'écrire. Qui occupe ma vie sans prendre toute la place. »

La romancière partage également l'attraction qu'elle ressent depuis longtemps pour les îles, qui révèlent le « centre » de chacun, et livre ses premières « impressions portcroisiennes » :



Maylis de Kerangal à Port-Cros en septembre 2022. Photo: Ingrid Blanchard.